



harmonia mundi
distribution

BOY & THE ECHO CHOIR, c'est d'abord Boy - alias Caroline Gabard - qui a enregistré d'autres jolies bricoles dans le duo Tazio & Boy, ainsi que deux efforts solo en nombre limité et désormais épuisés. Nouvelle entité en soit, le groupe originaire de Saint Nazaire réalise **And Night Arrives In One Gigantic Step**, véritable premier album qui dévoile une authentique émotion, une voix et un piano qui rappellent les instants où la pop alternative des nineties nous a offert ses plus beaux spleens, victoriens mais intimistes, langoureux et troublants. Un univers mélancolique, fragile et courageux où planent quelques atmosphères... Cat Power, Erik Satie, Jessica Bailiff, Low, les Cranes etc.

Le groupe s'est produit sur plusieurs scènes françaises et européennes : l'Olympic à Nantes, le VIP à St Nazaire ou encore l'Ancienne Belgique de Bruxelles.

QUELQUES DATES

DRUGSTORE : LILLE, le 23 juin
L'ESPACE B : PARIS, le 25 juin
THÉÂTRE DE NAMUR : le 20 août
FESTIVAL FARNIENTE : SAINT-NAZAIRE, le 4 septembre
LE GRAND MIX : TOURCOING, le 20 octobre
FGO GOUTTE D'OR : PARIS, le 19 novembre
LE CABARET ÉLECTRIQUE : LE HAVRE, à préciser
NOMBREUX AUTRES AUTRES SHOWS À VENIR...

Le Son du maquis

27, rue de Maubeuge 75009 Paris - FRANCE
Tel. : +33 1 48 78 52 63 Fax. : +33 1 68 74 03 33
E mail : info@maquismusic.com biz@maquismusic.com
distrib@maquismusic.com lemaquis@wanadoo.fr



And Night Arrives In One Gigantic Step

(LE SON DU MAQUIS / HARMONIA MUNDI)

SORTIE LE 26 AOÛT

Infos / retours :
info@maquismusic.com
+ 33 (0)1 48 78 52 63



A l'issue de ces expériences et de la qualité de cet album, la formation est maintenant sélectionnée pour le dispositif **78 Tours** de la **Fédurok**, et se verra donc soutenue par une tournée en France et en Europe pour l'année 2010 et 2011. Sur scène comme sur l'album, leur musique s'entend d'une batterie ciselée, discrète et attachante, d'une scie musicale inspirée, d'un métalophone scintillant, et d'un accordéon à la fois grave et réconfortant. De subtiles notes mordorées et Boy enfin, et son chant fragile, souffle tactile d'une silhouette recroquevillée sur son clavier, dans son écrin de notes de cristal, où quelques fanfares marines nous invitent à chavirer.



www.maquismusic.com